

GoldenEar™

2022 KATALOG PRODUKTÓW



Brzmienie GoldenEar

Idealny komponent audio nie powinien mieć żadnego własnego brzmienia. Niestety, w realnym świecie każdy DAC, wzmacniacz, gramofon a zwłaszcza głośnik, mikrofon i wkładka ma własny charakter soniczny.

Aby osiągnąć wyrafinowane i „zrównoważone brzmienie” trzeba świadomie uwzględnić efekt każdej decyzji podjętej na etapie projektowania urządzeń audio oraz wyboru stosowanych do ich budowy elementów a następnie połączyć wszystkie te małe niedoskonałości w jedną całość osiagającą założone brzmienie. Taki cel stawia sobie przynajmniej firma GoldenEar.

Mówiąc o strojeniu kolumn, każdy projektant ma na myśli coś innego. Monitory studyjne mają, na przykład, przez nadmierną detaliczność podkreślać potencjalne błędy produkcji. Inne kolumny mają swym brzmieniem przyciągać uwagę podczas krótkich sesji odsłuchowych w salonach audio.

Prawdziwa różnica między komponentami przeciętnymi a doskonałymi leży w intencjach ich projektantów oraz ich umiejętnościach w radzeniu sobie z nieuniknionymi problemami. Kompleksowe strojenie nie polega tylko na redukowaniu niedoskonałości, ale raczej na koordynowaniu ich w celu osiągnięcia ekstremalnie niskiego poziomu zniekształceń i osiągnięciu brzmienia pozbawionego wyraźnych cech własnych wybijających się na pierwszy plan. Taki jest wspólny cel projektu wszystkich kolumn GoldenEar.



Technologia

Kilka kluczowych elementów przewija się we wszystkich kolumnach GoldenEar, co pozwala osiągnąć im wspólne, piękne brzmienie niezależnie od kształtów, rozmiarów i konfiguracji.

Wwstęgowy głośnik wysokotonowy

HVFR™ Zamiast poruszać powietrzem jak tradycyjny głośnik dynamiczny, tweeter HVFR™ [High-Velocity Folder Ribbon] tworzy fale dźwiękowe 'ściskając' powietrze pofalowaną taśmą, która wyglądem przypomina nieco akordeon. Mała masa i duża powierzchnia takiej membrany zapewnia olbrzymią szybkość oraz niski poziom zniekształceń.



Zwłaszcza w porównaniu z innymi głośnikami o podobnej cenie. Te zalety wysokotonowego głośnika HVFR™ w dużym stopniu odpowiadają za niewysilone i trójwymiarowe brzmienie kolumn GoldenEar. W modelach Triton Reference, One.R i BRX [Bookshelf Reference X] zastosowano referencyjną wersję tweetera HVFR™ z większym układem magnetycznym zapewniającym lepszą wydajność, dokładniejszą kontrolę i mniejszy poziom zniekształceń.

Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewany koszem

Dla odtwarzania - kluczowych dla brzmienia - średnicy i basu, kolumny GoldenEar wykorzystują



głośniki oparte o wytrzymałe i precyzyjne odlewane kosze. Często w konfiguracji D'Appolito. Wielopłaszczyznowy korektor fazy MVPP [Multi-Vaned Phase Plug] odpowiada za poprawę liniowości odpowiedzi głośników, co prowadzi do eliminacji podkolorowań, co jest charakterystyczne dla dźwięku GoldenEar.

Prostokątne głośniki basowe

Długie i wąskie membrany głośników niskotonowych GoldenEar pozwalają uzyskać ich jak największą powierzchnię w ramach smukłych i eleganckich obudów kolumn przy jednoczesnej redukcji odbić, rezonansów i rozmycia dźwięku. W połączeniu ze wzmacniaczami znajdującymi



się wewnątrz kolumn Triton Three+, Two+, One.R i Reference, te głośniki o długim skoku zapewniają mocny ale pełen niuansów bas. To wydajne połączenie wzmacniaczy i głośników na poziomie samych kolumn pozwala nawet niezbyt mocnym wzmacniaczom audio i ampliunerom kina domowego osiągnąć brzmienie znacznie przekraczającym ich nominalne możliwości.

Prostokątne niskotonowe membrany bierne

Stosowane przez GoldenEar membrany bierne [czyli planarne radiatory] są bardziej wyrafinowaną i droższą alternatywą basrefleksu. Ich użycie pozwala aktywnym głośnikom niskotonowym 'wizdec' wewnątrz obudowy więcej powietrza przy jednoczesnej minimalizacji niekorzystnych efektów brzmieniowych i zmniejszeniu napięć samej obudowy. Kiedy porty obudowy muszą radzić sobie z wymagającymi ścieżkami dźwiękowymi filmów, można czasem usłyszeć zniekształcenia wynikające z przepychania dużych ilości powietrza przez otwór portu. W przypadku membran biernych nie ma takiej drożności - powietrze nie wydostaje się na ich drugą stronę. Stosowane przez GoldenEar radiatory planarne ułatwiają uzyskanie potężnego, muskularnego basu z mniejszą ilością artefaktów i większą ilością detali.



Testowane w komorach bezehowych i podczas odsłuchów

Każda kolumna GoldenEar jest dokładnie testowana w firmowej komorze bezehowej opracowanej w oparciu o komorę znajdującą się w słynnym na cały świat kanadyjskim instytucie National Research Council. Pozwala to na wykonanie wszechstronnego panelu precyzyjnych pomiarów w celu optymalizacji specyfikacji głośników, obudowy i zwrotnicy każdej konstrukcji GoldenEar. W dzisiejszych czasach istnieje wiele metod pozwalających mierzyć parametry pracy głośników i gotowych kolumn. Analizatory połączone z komputerami pozwalają symulować odpowiedź komór bezehowych. Choć metody te pozwalają na zaoszczędzenie czasu i wydatków, prawdziwej komory bezehowej nie da się niczym zastąpić. Jest ona jedynym sposobem testowania kolumn w pełni kontrolowanych warunkach. GoldenEar jest jednym z kilku światowych producentów kolumn posiadających własną komorę bezehową.

Kolumny wolnostojące serii Triton

Seria Triton jest uosobieniem pięknego brzmienia GoldenEar i najlepszym przykładem firmowej filozofii koncentrującej się na najwyższej jakości. Wszystkie kolumny znajdujące się w linii Triton powyżej modelu Three+ są wyposażone we wbudowane aktywne subwoofery. Choć w górę linii bas jest coraz mocniejszy, wszystkie kolumny Triton to konstrukcje pełnopasmowe wykorzystujące tweetery GoldenEar HVFR™ oraz głośniki średnio-/niskotonowe MVPP. W modelach One.R i Triton Reference zastosowano udoskonalone wersje tych głośników. Wszystkie kolumny Triton oferują doskonałe brzmienie zarówno w systemach dwukanałowych, jak i w systemach kina domowego. Charakteryzuje je zwłaszcza realistyczna i trójwymiarowa scena dźwiękowa. Na szczególne podkreślenie zasługuje też jakość połączenia głębokiego basu z transparentną średnicą i jedwabiście gładką górą.

Triton Reference

Sz. 23.36 cm x gl. 47.6 cm x wys. 147.27 cm

Podstawa: sz. 34.5 cm x gl. 56.4 cm

- (3) 15 cm x 25,5 cm - głośnik basowy
- (4) 24 cm x 27 cm - membrana bierna
- (2) 15 cm referencyjne MVPP głośniki średnio-/niskotonowe
- (1) Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™
- 1800 W DSP-Controlled Sub Amp
- Wykończenie: Piano Black

Cena: 61 100 zł



Triton One.R

Sz. 20,3 cm x gl. 44,2 cm x wys. 137 cm

Podstawa: sz. 31,3 cm x gl. 50,3 cm

- (3) 13 cm x 23 cm głośnik basowy
- (4) 17 cm x 25,5 cm membrana bierna
- (2) 13 cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewanyim koszem
- (1) Referencyjny wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™
- 1600 W SuperSub Wzmacniacz
- Wykończenie: Piano Black

Cena: 42 300 zł



Triton Two+

Sz. 18,6 cm x gl. 38,1 cm x wys. 121,9 cm

Podstawa: sz. 29,3 cm x gl. 45,7 cm

- (2) 12,5 cm x 23 cm głośnik basowy
- (2) 18 cm x 25,5 cm membrana bierna
- (2) 11 cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewanyim koszem • (1) Referencyjny wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™
- 1200 W Wzmacniacz ForceField
- Wykończenie: Black Cloth, Piano Black Top Cap/Base

Cena: 26 850 zł



Triton Three+

Sz. 17,8 cm x gl. 32,8 cm x wys. 111,8 cm

Podstawa: sz. 29,3 cm x gl. 41,2 cm

- (1) 12,5 cm x 23 cm głośnik basowy
- (2) 17 cm x 20 cm membrana bierna
- (1) 11 cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewanyim koszem • (1) Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™
- 800 W Wzmacniacz ForceField
- Wykończenie: Black Cloth, Piano Black Top Cap/Base

Cena: 17 860 zł



Triton Five

Sz. 20,7 cm x gl. 31,5 cm x wys. 112,5 cm

Podstawa: sz. 28 cm x gl. 42 cm

- (2) 15 cm Głośnik średnio-/niskotonowy MV z odlewanyim koszem
- (4) 20 cm membrana bierna
- (1) Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™
- Wykończenie: Black Cloth, Piano Black Top Cap/Base

Cena: 14 100 zł



Triton Seven

Sz. 18,5 cm x gl. 28,2 cm x wys. 102,3 cm

Podstawa: sz. 26,6 cm x gl. 37 cm

- (2) 13 cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewanyim koszem
- (2) 20 cm membrana bierna
- (1) Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™
- Wykończenie: Black Cloth, Piano Black Top Cap/Base

Cena: 10 810 zł





Triton Reference

Kolumny podstawkowe

Kolumny GoldenEar BRX [Bookshelf Reference X] oraz Aon 3 to niewielkie kolumny podstawkowe wysokiej klasy, zaprojektowane w celu zapewnienia dużej i przestrzennej sceny z trójwymiarowym obrazowaniem i brzmienia porównywalnego z tym, które oferują kolumny wolnostojące serii Triton. Monitor BRX zyskał miano „referencyjnego” dzięki wyposażeniu w najlepszą wersję sześciocalowego głośnika MVPP oraz topowego tweetera HVFR™, stosowanych również w kolumnach Triton Reference. Co więcej, kolumny BRX i Aon 3 wyposażono również w dwa znajdujące się z boku obudowy planarne radiatory, które ułatwiają pracę głośnika średnio-/niskotonowego i pozwalają otrzymać czystą średnicę i dobrze rozciągnięty bas.



BRX

Sz. 20,5 cm x gl. 31 cm x wys. 31 cm

- (1) 15 cm Głośnik średnio-/niskotonowy z odlwanym koszem
- (2) 16,5 cm membrana bierna
- (1) Referencyjny wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™
- Wykończenie: Piano Black

Cena: 9 400 zł



Aon 3

Sz. 22,9 cm x gl. 28 cm x wys. 35,6 cm

- (1) 17,8 cm Głośnik średnio-/niskotonowy z odlwanym koszem
- (1) Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™
- (2) 20,3cm membrana bierna
- Wykończenie: Black Cloth, Piano Black Top Cap/Base

Cena: 6 110 zł



BRX

Subwoofery

Niewielkie, ale potrafią poruszyć ściany. Produkowane przez GoldenEar subwoofery linii ForceField i SuperSub w atrakcyjnej obudowie, łączą subtelne detale z potężnym, głębokim basem. Subwoofery ForceField wykazują pojedynczy głośnik skierowany do przodu. W modelach linii SuperSubs znajdziemy dwa głośniki znajdujące się na bokach obudowy, co redukuje rezonanse obudowy i zmniejsza poziom zniekształceń. Wszystkie subwoofery GoldenEar zaprojektowano tak, by były dyskretne i nie rzucały się w oczy. Dzięki temu głęboki bas czy ryk odrzutowca zdają się wydobywać z nicości.



SuperSub XXL

Sz. 50 cm x gł. 40,5 cm x wys. 44,7 cm (z nóżkami)

- (2) 30,5 cm głośnik basowy
- (2) 33 cm x 38 cm membrana bierna
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz - 250 kHz
- 1600 W Wzmacniacz ForceField
- Wykończenie: Piano Black

Cena: 13 160 zł



SuperSub X

Sz. 35,6 cm W x gł. 33,6 cm D x wys. 32,5 cm H (z nóżkami)

- (2) 20 cm głośnik basowy
- (2) 27 cm x 24 cm membrana bierna
- Pasmo przenoszenia: 12 Hz - 250 kHz
- 1400 W Wzmacniacz ForceField
- Wykończenie: Piano Black

Cena: 8 460 zł



ForceField 40

Sz. 33,8 cm x gł. 46,6 cm x wys. 37,3 cm (z nóżkami)

- (1) 25 cm Bass Driver
- (1) 23 cm x 28 cm Passive Radiator
- Pasmo przenoszenia: 14 Hz - 250 kHz
- 1200 W Wzmacniacz ForceField
- Wykończenie: Satin Black

Cena: 5 640 zł



ForceField 30

Sz. 29 cm x gł. 40,6 cm x wys. 32,2 cm (z nóżkami)

- (1) 20 cm głośnik basowy
- (1) 23 cm x 28 cm membrana bierna
- Pasmo przenoszenia: 18 Hz - 250kHz
- 1000 W Wzmacniacz ForceField
- Wykończenie: Satin Black

Cena: 4 230 zł



ForceField 3

Sz. 28,9 cm x gł. 40,5 cm x wys. 29,2 cm (z nóżkami)

- (1) 20 cm głośnik basowy
- (1) 23 cm x 28 cm membrana bierna
- Pasmo przenoszenia: 18 Hz - 250 kHz
- 1000 W Wzmacniacz ForceField
- Wykończenie: Matte Black



SuperSub X

Głośniki centralne serii SuperCenter

Zaprojektowane pod kątem uzupełnienia linii Triton pod względem akustycznym i estetycznym, głośniki centralne linii SuperCenter, dzięki wykorzystaniu zaawansowanych technologii oferują doskonałe brzmienie przy zachowaniu niewielkich rozmiarów. Obecny na ich pokładzie tweeter HVFR™ pozwala osiągnąć detaliczne i transparentne brzmienie charakterystyczne dla wszystkich kolumn GoldenEar, uzupełnione o zadziwiająco rozciągnięte niskie tony, co prowadzi do maksymalnego zakresu dynamiki.



SuperCenter Reference

Sz. 89 cm x gł. 28,2 cm x wys. 14,6 cm

- (4) 13 cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewanyim koszem
- (2) 17 cm membrana bierna
- (1) 18 cm x 25,5 cm membrana bierna
- (1) Referencyjny wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™
- Wykończenie: Black Cloth, Piano Black End Caps

Cena: 10 340 zł



SuperCenter XL

Sz. 73,5 cm x gł. 28,1 cm x wys. 14,6 cm

- (2) 13 cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewanyim koszem
- (2) 17 cm x 20 cm membrana bierna
- (1) Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™
- Wykończenie: Black Cloth, Piano Black End Caps

Cena: 6 110 zł

SuperCenter X

Sz. 50,8 cm x gł. 28,1 cm x wys. 14,6 cm

- (2) 13 cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewanyim koszem
- (1) 18 cm x 25,5 cm membrana bierna
- (1) Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™
- Wykończenie: Black Cloth, Piano Black End Caps

Cena: 4 230 zł

Soundbary serii SuperCinema 3D Array®

Soundbary SuperCinema 3D Array® łączą elegancką formę i wciągające brzmienie dorównujące wielu głośnikowym systemom dookólnym. Firmowa technologia 3D Array zapewnia zaskakujące wrażenie zanurzenia w trójwymiarowym dźwięku a tweeter HVFR™ pozwala uzyskać charakterystyczne brzmienie GoldenEar. Ścieżki filmowe brzmią najlepiej, kiedy soundbar SuperCinema 3D Array współpracuje z niewielkim subwooferem ForceField, choć nie jest to konieczne do przeżycia pełni emocji.



3D Array XL

Sz. 158 cm x gł. 7 cm x wys. 12 cm

- (8) 11 cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewany koszem
- (3) Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™s
- Wykończenie: Piano Black

Cena: 10 340 zł



3D Array X

Sz. 124,5 cm x gł. 7 cm x wys. 12 cm

- (6) 11 cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewany koszem
- (3) Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™s
- Wykończenie: Piano Black

Cena: 6 580 zł



Kolumny satelitarne serii SuperSat®

Głośniki satelitarne SuperSat® wykorzystują tweeted HVFR™ do otrzymania brzmienia spójnego z pozostałymi kolumnami GoldenEar. Dzięki niewielkim rozmiarom, uchwytem do montażu na ścianie oraz regulowanym podstawom, satelity SuperSat® - w połączeniu głośnikami centralnymi i subwooferami GoldenEar - pozwalają na skonfigurowanie wszechstronnych systemów kina domowego, które nie zdominują wizualnie żadnego pomieszczenia.



SuperSat 60 i 60C

Sz. 89,3 cm W x gł. 7,2 cm D x wys. 12,1 cm H

- (4) 11 cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewany koszem
- (2) 10 cm x 18cm membrana bierna
- (1) Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™
- SuperSat 60: Naścienny/na półkę Główny przedni, Tył surround
- SuperSat 60C: Naścienny/na półkę Kanał centralny
- Wykończenie: Piano Black

Cena: 5 170 zł



SuperSat 50 i 50C

Sz. 68 cm x gł. 6,6 cm x wys. 12,1 cm

- (2) 11 cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewany koszem
- (2) 10 cm x 18 cm membrana bierna
- (1) Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™
- SuperSat 50: Naścienny/na półkę Główny przedni, Tył surround
- SuperSat 50C: Naścienny/na półkę Kanał centralny
- Wykończenie: Piano Black

Cena: 3 290 zł



SuperSat 3 i 3C

Sz. 12,1 cm x gł. 7,2 cm x wys. 32 cm

- (2) 11 cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewany koszem
- (1) Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™
- SuperSat 3: Naścienny/na półkę Główny przedni, Tył surround
- SuperSat 3C: Naścienny/na półkę Kanał centralny
- Wykończenie: Piano Black

Cena: 1 880 zł





SuperStand

- Kompatybilne z następującymi głośnikami: GoldenEar SuperSat® 3, SuperSat 50, SuperSat 60
- Dwie podstawy ze szkła hartowanego na gumowych stopkach.
- Para standów z wymiennymi słupami i uchwytyami typu L.

Słupki for SuperSat 3: wysokość - 82,6 cm

Słupki for SuperSat 50: wysokość - 52,1 cm

Pole for SuperSat 60: wysokość - 36,4 cm

Cena: 940 zł



Shelf/Table Stand

- Kompatybilne z następującymi głośnikami: SuperSat 50 i SuperSat 60.

Shelf/Table Stand 60 wymiary:

Podstawa: sz. 22,6 cm x gł. 18,6 cm

Shelf/Table Stand 50 wymiary:

Podstawa: sz. 19,1 cm x gł. 14,8 cm

Cena: 610 zł



SuperSwivel

Sz. 5,6 cm x gł. 9,7 cm x wys. 8,9 cm

- Obrotowy uchwyt zapewnia skierowanie głośników w stronę miejsca odsłuchu.
- Kompatybilne z głośnikami GoldenEar SuperSat Speakers i soundbarami 3D Array®.
- Każdy uchwyt podtrzymuje do 5 kg.

Kolumny sufitowe i ścienne serii Invisa®

Kolumny sufitowe i ścienne serii GoldenEar Invisa® zaprojektowano w celu otrzymania doskonałego brzmienia, przy zachowaniu niewielkich rozmiarów, które pozwalają kolumnom całkowicie zniknąć wizualnie w każdym otoczeniu. Wszystkie kolumny, oprócz modelu 600, wyposażono w tweeter HVFR™ znany z innych kolumn GoldenEar. Zastosowano w nich również precyzyjną zwrotnicę. Choć kolumny te są niewielkie, ich brzmienia nie da się zlekceważyć.



Invisa SPS

Sz. 20,4 cm x gl. 8,2 cm x wys. 70,1 cm

Prostokątna maskownica: sz. 20,5 cm x wys. 71,9 cm

Wycięcie: 67,5 cm x 18,2 cm

- (2) 13,5 cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewany koszem
- (2) 13,5 cm Głośnik średnio-/niskotonowy z odlewany koszem
- (1) Rotatable Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™

Cena: 7 050 zł



Invisa MPX

Sz. 18,3 cm x gl. 9,4 cm x wys. 35,3 cm

Prostokątna maskownica: sz. 19,8 cm x wys. 36,9 cm

Wycięcie: 32,4 cm x 16 cm

- (2) 11cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewany koszem
- (1) Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™

Cena: 3 290 zł





Invisa® HTR 8000

32 cm średnicy x 15 cm głębokości

33,5 cm średnicy x 15 cm głębokości (z maskownicą)

Wycięcie: 29,5cm średnicy

- (1) 20cm Głośnik średnio-/niskotonowy MVPP z odlewanyim koszem
- (2) Referencyjny wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™



Invisa HTR 7000

25,4 cm średnicy x 12,7 cm głębokości

26,7 cm średnicy x 12,7 cm głębokości (z maskownicą)

Wycięcie: 22,9 cm średnicy

- (1) 17,8 cm Głośnik średnio-/niskotonowy z odlewanyim koszem
- (1) Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™

Cena: 3 290 zł



Invisa SP 652

20,6 cm średnicy x 8,7 cm głębokości

21,9 cm średnicy x 8,9 cm głębokości (z maskownicą)

Wycięcie: 18 cm średnicy

- (1) 16,5 cm Głośnik średnio-/niskotonowy z odlewanyim koszem
- (1) Obrotowy Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™

Cena: 2 820 zł



Invisa SP 650

20,6 cm średnicy x 8,9 cm głębokości

22,1 cm średnicy x 8,9 cm głębokości (z maskownicą)

Wycięcie: 18 cm średnicy

- (1) 16,5 cm Głośnik średnio-/niskotonowy z odlewanyim koszem
- (1) Obrotowy Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™

Cena: 2 110 zł



Invisa® SP 525

18,3 cm średnicy x 8,9 cm głębokości

19,6 cm średnicy x 8,9 cm głębokości (z maskownicą)

Wycięcie: 15,8 cm średnicy

- (1) 13 cm Głośnik średnio-/niskotonowy z odlewanyim koszem
- (1) 2,5 cm Obrotowy Wstęgowy głośnik wysokotonowy HVFR™

Cena: 1 640 zł



Invisa® SP 600

20,6 cm średnicy x 8,9 cm głębokości

Wycięcie: 18 cm średnicy

- (1) 16,5 cm CGłośnik średnio-/niskotonowy z odlewanyim koszem
- (1) 2,5 cm Obrotowy Titanium Dome Tweeter with Silk Surround

Cena: 1 410 zł



Invisa Square Grilles

Montaż magnetyczny. Sprecyzuj model.

€49,00/para

Invisa SP 525:

sz. 19,6 cm x gł. 0,5 cm x wys. 19,6 cm

Invisa SP 600/650/652:

sz. 22,1cm x gł. 0,5cm x wys. 22,1cm

€69,00/para

Invisa HTR 7000:

sz. 27 cm x gł. 0,5 cm x wys. 27 cm

Invisa HTR 8000:

sz. 33,6 cm x gł. 0,5 cm x wys. 33,6 cm



Invisa Rough-In Brackets

Invisa SP 525:

sz. 70,9 cm x gł. 1,6 cm x wys. 19,6 cm

Invisa SP 600/650/652:

sz. 73,2 cm x gł. 1,6 cm x wys. 21,9 cm

Invisa HTR 7000:

sz. 78 cm x gł. 1,6 cm x wys. 27 cm

Invisa HTR 8000:

sz. 84,6 cm x gł. 1,6 cm x wys. 33,3 cm

Invisa MPX:

sz. 71,4 cm x gł. 1,6 cm x wys. 37,1 cm

Invisa SPS (montaż pionowy):

sz. 73,2 cm x gł. 1,6 cm x wys. 71,9 cm

Invisa SPS (montaż poziomy):

sz. 122,5 cm x gł. 1,6 cm x wys. 22,6 cm

Cena: 280 zł

PRODUKTY GOLDENEAR ZAKUPISZ TUTAJ:

LINIA DŹWIĘKU

35-125 Rzeszów
ul. Karola Lewakowskiego 6a
Tel. 508 89 85 89

audioMAX24.pl

65-019 Zielona Góra
ul. Dworcowa 16
Tel. 48 728 440 470

CORAB sp. z o.o.

10-521 Olsztyn
ul. Partyzantów 12C
Tel. 89 5236592

AUDIO STYL

40-203 Katowice
ul. aleja Roździeńskiego 91
Tel. 32 258 95 76

MEDIA-HIT

44-100 Gliwice
ul. Młyńska 8a
Tel. 602647668

110Hz Audio

25-035 Kielce
ul. Aleja Legionów 3/5
Tel. 696733643

AUDIOFIL

00-621 Warszawa
ul. Boya-Żeleńskiego Tadeusza 6
Tel. 22 8259765

KEZARD salon audio-video

81-521 Gdynia
ul. Aleja Zwycięstwa 197
Tel. 58 5614757,601228802

Hi And Corner

61-760 Poznań
ul. Szewska 18A
Tel. 61 855 10 80

MDBaudio - salon Hi-Fi

54-143 Wrocław
ul. Gwarecka 2B
Tel. 535 711 500

Meloman Salon Audio Video

20-719 Lublin
ul. Gęsia 5
Tel. 81 710 30 92

Atmosfera Dźwięku

02-495 Warszawa
ul. Tomcia Palucha 37/U3
Tel. 792123124

PLANETA DŹWIĘKU

02-023 Warszawa
ul. Tarczyńska 22
Tel. 664 388 015

Hi-Fi STUDIO

43-300 Bielsko-Biała
ul. Cieszyńska 86
Tel. 600 320 032

AUDIOfrendt

31-589 Kraków
ul. Sołtysowska 35A
Tel. 12 686 10 15

AUDIOSFERA.EU

70-460 Szczecin
ul. Piłsudskiego Józefa 17
Tel. 666 963 999

Epicentrum Dźwięku

30-435 Kraków
ul. Zakopiańska 267
Tel. 500-773-773

AUDIOFAST

91-174 Łódź
ul. Romanowska 55e, pasaż lok.9
Tel. 42 6133750



GoldenEar™

California, USA • The Netherlands
Tel +1 949 800 1800 • Tel +31 165 54 14 04
www.goldenear.com